

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт
(государственная академия)»
МАРХИ

ФАКУЛЬТЕТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

СОГЛАСОВАНО
Ученый секретарь
Ученого Совета МАРХИ


(подпись)
Профессор Байер В.Е. № 6-22/23 от 31.05. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор МАРХИ, академик


(подпись) Швидковский Д.О.
"31" мая 2023 г.

ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«Архитектурная реставрация. Теория и практика »

Москва - 2023

1. Цель реализации программы

Данная программа нацелена на дополнительное послевузовское образование специалистов, бакалавров и магистров, на качественное совершенствование и развитие профессиональных компетенций, направленных на освоение комплекса задач архитектурной реставрации для приобретения квалификации архитектора-реставратора.

2. Требования к результатам обучения

В результате освоения программы повышения квалификации слушатель призван овладеть или усовершенствовать свое владение следующими видами компетенций:

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- способностью проявлять инициативу, включая в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации;
- высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрируя самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества;
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- навыками работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, способностью применять их в научной и практической деятельности;
- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин;
- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования композиционно-художественных, экологических, технологических и иных качеств архитектурной среды;
- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи,

решения и стратегии проектной деятельности;

- способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования;

- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;

В частности, прохождение программы повышения квалификации позволит слушателю:

Знать:

- новейшие методы проектирования зданий и сооружений различной типологии;

- основные методы выбора и критерии эффективности форм, конструкций, материалов и технологий с различных точек зрения;

- тенденции и методы разработки современных форм, конструкций, материалов и технологий;

- основные формообразующие возможности современных конструкций, их виды, основные подходы к их расчету;

- свойства и возможности использования современных материалов, их характеристики;

- возможности современных технологий возведения зданий и сооружений;

- принципы организации энергоэффективных технологий, системы «умный дом» и других современных технологий функционирования зданий и сооружений.

Уметь:

- осуществлять сбор информации и выбор метода проектирования, а также конкретных форм, конструкций, материалов различного функционального назначения для решения поставленных проектных задач;

- ориентироваться в многообразии методов рационального выбора средств для проектирования зданий и сооружений;

- применять современные технологии интеллектуального здания при организации жилой среды;

- проектировать объекты и их части с учетом возможностей современных технологий строительства.

Владеть:

- творческими методами, приемами и средствами архитектурно-проектной деятельности;

- системой практических навыков организации работы архитектора в целях реализации проектных замыслов;

- приемами и средствами композиционного моделирования среды.

3. Учебная программа профессиональной переподготовки

Учебный план
программы профессиональной переподготовки
«Архитектурная реставрация. Теория и практика»

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего, час | В том числе | | Самосто- ят. работа |
|-------|---|------------|--------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| | | | Лекции- дистант | практич. и лаборат. занятия | |
| 1 | Основы архитектурно-художественной подготовки | 172 | 16 | 140 | 16 |
| 2 | Архитектурно-реставрационное проектирование | 164 | 8 | 126 | 30 |
| 3 | Законодательство и правовые основы сохранения объектов культурного наследия | 24 | 20 | - | 4 |
| 4 | Теоретические основы консервации и реставрации памятников архитектуры | 28 | 24 | - | 4 |
| 5 | Методика научных исследований памятников архитектуры | 16 | 16 | - | - |
| 6 | Комплексные научные исследования памятников архитектуры | 26 | 22 | 2 | 2 |
| 7 | Научно-проектная документация при производстве реставрационных работ | 12 | 8 | | 4 |
| 8 | Основы реставрации архитектурного ландшафта | 40 | 4 | 32 | 4 |
| 9 | Строительные материалы в реставрационных работах | 12 | 6 | 4 | 2 |
| 10 | Функции архитектора-реставратора на объекте | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 11 | Государственная итоговая аттестация (ВКР) | 12 | - | 8 | 4 |
| | ИТОГО: | 512 | 126 | 314 | 72 |

Учебно-тематический план
 программы профессиональной переподготовки
 «Архитектурная реставрация. Теория и практика»

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего, час | В том числе | | Самосто- ят. работа |
|----------|---|------------|--------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| | | | Лекции- дистант | практич. и лаборат. занятия | |
| 1 | Основы архитектурно-художественной подготовки | 172 | 16 | 140 | 16 |
| 1.1 | Основы архитектурной композиции | 52 | 4 | 44 | 4 |
| 1.2 | Графика | 44 | 4 | 36 | 4 |
| 1.2 | Колористика | 48 | 4 | 40 | 4 |
| 1.3 | Пластика | 28 | 4 | 20 | 4 |
| 2 | Архитектурно-реставрационное проектирование | 164 | 8 | 126 | 30 |
| 3 | Законодательство и правовые основы сохранения объектов культурного наследия | 24 | 20 | - | 4 |
| 3.1 | История развития охраны наследия в Западной Европе кон. XVIII-нач.XIXвв. | 4 | 4 | - | - |
| 3.2 | Исторические аспекты сохранения архитектурного наследия в России конца XIX – нач.XX вв. | 6 | 4 | - | 2 |
| 3.3 | Система государственных органов по охране объектов архитектуры и общественные организации в сфере охраны памятников | 6 | 4 | - | 2 |
| 3.4 | Основы законодательства в области сохранения исторического наследия РФ | 4 | 2 | | 2 |
| 3.5 | Правовые основы охраны объектов культурного наследия. | 4 | 2 | | 2 |
| 4 | Теоретические основы консервации и реставрации памятников архитектуры | 28 | 24 | - | 4 |
| 4.1 | Теоретические основы классической архитектурной композиции | 4 | 4 | - | - |
| 4.2 | Концепции реставраторов Западной Европы кон. XVIII- нач.XIXвв. | 5 | 4 | - | 1 |
| 4.3 | Концепции русских реставраторов конца XIX – нач.XX вв. | 5 | 4 | | 1 |
| 4.4 | Развитие реставрационной науки в XX –нач. XXIвв. | 5 | 4 | | 1 |
| 4.5 | Охранное зонирование. Зоны охраны объектов культурного наследия. | 5 | 4 | | 1 |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|----------|
| 4.6 | Режимы и регламенты зон охраны | 4 | 4 | - | - |
| 5 | Методика научных исследований памятников архитектуры | 16 | 16 | - | - |
| 5.1 | Методологические и теоретические концепции современной реставрации | 4 | 4 | - | - |
| 5.2 | Методика реставрации объекта недвижимого культурного наследия. Виды работ. Архитектурно-реставрационного проектирование. Производственные работы. | 4 | 4 | | |
| 5.3 | Состав научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | 4 | 4 | - | - |
| 5.4 | Критерии ценности памятников архитектуры. Предмет охраны объектов культурного наследия | 4 | 4 | - | - |
| 6 | Комплексные научные исследования памятников архитектуры | 26 | 22 | 2 | 2 |
| 6.1 | Предпроектный анализ и предварительные работы | 4 | 2 | 2 | |
| 6.2 | Архивные исследования и архитектуроведческий анализ | 4 | 4 | - | - |
| 6.3 | Натурные исследования памятников архитектуры. Обмерные чертежи и дефектные ведомости. | 6 | 4 | - | 2 |
| 6.4 | Химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов | 4 | 4 | - | - |
| 6.5 | Инженерно-конструкторские исследования | 2 | 2 | - | - |
| 6.6 | Исследование температурно-влажностного режима | 2 | 2 | - | - |
| 6.7 | Археологические исследования объектов культурного наследия | 4 | 4 | - | - |
| 7 | Научно-проектная документация при производстве реставрационных работ | 12 | 8 | | 4 |
| 7.1 | Научное обоснование — как отдельная стадия работ | 6 | 4 | - | 2 |
| 7.2 | Основные положения инженерно-технологических работ по реставрации памятников архитектуры | 6 | 4 | - | 2 |
| 8 | Основы реставрации архитектурного ландшафта | 40 | 4 | 32 | 4 |
| 9 | Строительные материалы в реставрационных работах | 12 | 6 | 4 | 2 |

| | | | | | |
|----|---|------------|------------|------------|-----------|
| 10 | Функции архитектора-реставратора на объекте | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 11 | Государственная итоговая аттестация (ВКР) | 12 | - | 8 | 4 |
| | ИТОГО: | 512 | 126 | 314 | 72 |

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛ Я ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Критерии экспертной оценки для работ, выполненных по определенному заданию:

1. Соответствие техническим параметрам задания (размер, техника, время исполнения)

5. Материально-технические условия реализации программы

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|---|---------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Аудитория Лаборатория | лекции, практические занятия | мультимедийный проектор, экран, доска, ArchiCad, Photoshop (учебная версия)/ Revit (учебная версия). |