


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт
(государственная академия)»
МАРХИ

ФАКУЛЬТЕТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

СОГЛАСОВАНО
Ученый секретарь
Ученого Совета МАРХИ


(подпись)
Профессор Байер В.Е. № 6-22/23 от 31.05. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор МАРХИ, академик


(подпись) Швидковский Д.О.
"31" мая 2023 г.

ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«Архитектурная реставрация. Теория и практика »

Москва - 2023

1. Цель реализации программы

Данная программа нацелена на дополнительное послевузовское образование специалистов, бакалавров и магистров, на качественное совершенствование и развитие профессиональных компетенций, направленных на освоение комплекса задач архитектурной реставрации для приобретения квалификации архитектора-реставратора.

2. Требования к результатам обучения

В результате освоения программы повышения квалификации слушатель призван овладеть или усовершенствовать свое владение следующими видами компетенций:

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- способностью проявлять инициативу, включая в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации;
- высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрируя самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества;
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- навыками работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, способностью применять их в научной и практической деятельности;
- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин;
- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования композиционно-художественных, экологических, технологических и иных качеств архитектурной среды;
- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи,

решения и стратегии проектной деятельности;

- способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования;

- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;

В частности, прохождение программы повышения квалификации позволит слушателю:

Знать:

- новейшие методы проектирования зданий и сооружений различной типологии;

- основные методы выбора и критерии эффективности форм, конструкций, материалов и технологий с различных точек зрения;

- тенденции и методы разработки современных форм, конструкций, материалов и технологий;

- основные формообразующие возможности современных конструкций, их виды, основные подходы к их расчету;

- свойства и возможности использования современных материалов, их характеристики;

- возможности современных технологий возведения зданий и сооружений;

- принципы организации энергоэффективных технологий, системы «умный дом» и других современных технологий функционирования зданий и сооружений.

Уметь:

- осуществлять сбор информации и выбор метода проектирования, а также конкретных форм, конструкций, материалов различного функционального назначения для решения поставленных проектных задач;

- ориентироваться в многообразии методов рационального выбора средств для проектирования зданий и сооружений;

- применять современные технологии интеллектуального здания при организации жилой среды;

- проектировать объекты и их части с учетом возможностей современных технологий строительства.

Владеть:

- творческими методами, приемами и средствами архитектурно-проектной деятельности;

- системой практических навыков организации работы архитектора в целях реализации проектных замыслов;

- приемами и средствами композиционного моделирования среды.

3. Учебная программа профессиональной переподготовки

Учебный план
программы профессиональной переподготовки
«Архитектурная реставрация. Теория и практика»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час	В том числе		Самосто- ят. работа
			Лекции- дистант	практич. и лаборат. занятия	
1	Основы архитектурно-художественной подготовки	172	16	140	16
2	Архитектурно-реставрационное проектирование	164	8	126	30
3	Законодательство и правовые основы сохранения объектов культурного наследия	24	20	-	4
4	Теоретические основы консервации и реставрации памятников архитектуры	28	24	-	4
5	Методика научных исследований памятников архитектуры	16	16	-	-
6	Комплексные научные исследования памятников архитектуры	26	22	2	2
7	Научно-проектная документация при производстве реставрационных работ	12	8		4
8	Основы реставрации архитектурного ландшафта	40	4	32	4
9	Строительные материалы в реставрационных работах	12	6	4	2
10	Функции архитектора-реставратора на объекте	6	2	2	2
11	Государственная итоговая аттестация (ВКР)	12	-	8	4
	ИТОГО:	512	126	314	72

Учебно-тематический план
 программы профессиональной переподготовки
 «Архитектурная реставрация. Теория и практика»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час	В том числе		Самосто- ят. работа
			Лекции- дистант	практич. и лаборат. занятия	
1	Основы архитектурно-художественной подготовки	172	16	140	16
1.1	Основы архитектурной композиции	52	4	44	4
1.2	Графика	44	4	36	4
1.2	Колористика	48	4	40	4
1.3	Пластика	28	4	20	4
2	Архитектурно-реставрационное проектирование	164	8	126	30
3	Законодательство и правовые основы сохранения объектов культурного наследия	24	20	-	4
3.1	История развития охраны наследия в Западной Европе кон. XVIII-нач.XIXвв.	4	4	-	-
3.2	Исторические аспекты сохранения архитектурного наследия в России конца XIX – нач.XX вв.	6	4	-	2
3.3	Система государственных органов по охране объектов архитектуры и общественные организации в сфере охраны памятников	6	4	-	2
3.4	Основы законодательства в области сохранения исторического наследия РФ	4	2		2
3.5	Правовые основы охраны объектов культурного наследия.	4	2		2
4	Теоретические основы консервации и реставрации памятников архитектуры	28	24	-	4
4.1	Теоретические основы классической архитектурной композиции	4	4	-	-
4.2	Концепции реставраторов Западной Европы кон. XVIII- нач.XIXвв.	5	4	-	1
4.3	Концепции русских реставраторов конца XIX – нач.XX вв.	5	4		1
4.4	Развитие реставрационной науки в XX –нач. XXIвв.	5	4		1
4.5	Охранное зонирование. Зоны охраны объектов культурного наследия.	5	4		1

4.6	Режимы и регламенты зон охраны	4	4	-	-
5	Методика научных исследований памятников архитектуры	16	16	-	-
5.1	Методологические и теоретические концепции современной реставрации	4	4	-	-
5.2	Методика реставрации объекта недвижимого культурного наследия. Виды работ. Архитектурно-реставрационного проектирование. Производственные работы.	4	4		
5.3	Состав научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия	4	4	-	-
5.4	Критерии ценности памятников архитектуры. Предмет охраны объектов культурного наследия	4	4	-	-
6	Комплексные научные исследования памятников архитектуры	26	22	2	2
6.1	Предпроектный анализ и предварительные работы	4	2	2	
6.2	Архивные исследования и архитектуроведческий анализ	4	4	-	-
6.3	Натурные исследования памятников архитектуры. Обмерные чертежи и дефектные ведомости.	6	4	-	2
6.4	Химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов	4	4	-	-
6.5	Инженерно-конструкторские исследования	2	2	-	-
6.6	Исследование температурно-влажностного режима	2	2	-	-
6.7	Археологические исследования объектов культурного наследия	4	4	-	-
7	Научно-проектная документация при производстве реставрационных работ	12	8		4
7.1	Научное обоснование — как отдельная стадия работ	6	4	-	2
7.2	Основные положения инженерно-технологических работ по реставрации памятников архитектуры	6	4	-	2
8	Основы реставрации архитектурного ландшафта	40	4	32	4
9	Строительные материалы в реставрационных работах	12	6	4	2

10	Функции архитектора-реставратора на объекте	6	2	2	2
11	Государственная итоговая аттестация (ВКР)	12	-	8	4
	ИТОГО:	512	126	314	72

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛ Я ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Критерии экспертной оценки для работ, выполненных по определенному заданию:

1. Соответствие техническим параметрам задания (размер, техника, время исполнения)

5. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория Лаборатория	лекции, практические занятия	мультимедийный проектор, экран, доска, ArchiCad, Photoshop (учебная версия)/ Revit (учебная версия).